

# **SECONDA UNITA' DI APPRENDIMENTO**

**TITOLO: “Verso la scuola secondaria”**

**Anno Scolastico: 2022/2023**

**CLASSI QUINTE**

**SEZIONI: A-B-C-D-E-H**

**Terzo Circolo Didattico**

**“San Giovanni Bosco”**

**Bisceglie**

CLASSE	N° ALUNNI	DOCENTI E DISCIPLINE	ALUNNI
			D.A.
V A	19	SINIGAGLIA AURELIA: Italiano – Geografia – Arte e Immagine -Musica OCCHIONIGRO ANTONIA: Matematica – Scienze e tecnologia – Inglese FIORE ROSA: Storia – Ed. Civica – Ed. Fisica MISINO VINCENZO: Religione Cattolica COGNETTI MADDALENA: Ed. Fisica AZZOLLINI MARIA: Sostegno	1
V B	20	SINIGAGLIA AURELIA: Italiano – Geografia – Arte e Immagine -Musica OCCHIONIGRO ANTONIA: Matematica – Scienze e Tecnologia – Inglese FIORE ROSA: Storia – Ed. Civica – Ed. Fisica MISINO VINCENZO: Religione Cattolica COGNETTI MADDALENA: Ed. Fisica. CHIARIELLO ANGELA ANTONELLA: Sostegno	1
V C	18	RICCHIUTI STEFANIA: Italiano – Arte e Immagine - Ed. Fisica MAGARELLI ANGELA: Matematica – Scienze e tecnologia FIORE ROSA: Storia– Ed. Civica – Geografia – Musica PREZIOSA FRANCESCA: Lingua Inglese GRIMALDI ALFONSO: Religione Cattolica ACQUAVIVA ANTONIETTA: Sostegno	1
V D	20	MAGARELLI ANGELA: Italiano - Matematica – Scienze e Tecnologia FIORE ROSA: Storia – Ed. Civica – Geografia – Musica – Arte e Immagine - Ed. Fisica PREZIOSA FRANCESCA: Lingua Inglese	0

		GRIMALDI ALFONSO: Religione Cattolica PREZIOSA FRANCESCA: Attività Alternativa alla IRC	
<b>VE</b>	20	DI LENA RAFFAELLA: Italiano, Storia, Arte e Immagine, Musica MAENZA ANNAMARIA: Matematica, Scienze, Geografia, Inglese COGNETTI MADDALENA: Ed. Fisica PESTILLO ROSARIA: Religione Cattolica DI BENEDETTO ANTONELLA: Sostegno. TUMOLO MARIANGELA: Sostegno	2
VH	21	CAPUTI PORZIA: Italiano, Matematica, Inglese. TEMPESTA SILVIA: Storia, Geografia, Scienze e Tecnologia, Musica, Arte e Immagine. COGNETTI MADDALENA: Ed. Fisica PESTILLO ROSARIA: Religione Cattolica DI BENEDETTO ANTONELLA: Sostegno.	1

### **PREMESSA**

La seconda UdA ha l'intento di guidare gli alunni al consolidamento e all'acquisizione delle competenze previste dalle Indicazioni Nazionali, competenze necessarie nell'immediato al passaggio alla scuola secondaria di primo grado. Il percorso che si intende mettere in atto partirà dai bisogni formativi degli alunni con particolare riguardo per gli alunni con bisogni educativi speciali. Le metodologie adottate, infatti, vedranno l'ausilio di sussidi cartacei e digitali e l'utilizzo di attività graduali e stimolanti.

## LINGUA ITALIANA

**Denominazione: " Verso la scuola secondaria"**

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>– Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>– Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>– Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>– Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>– Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>– Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>– Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>– È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>

<p><b>Nucleo tematico: Ascolto e parlato</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>2 Comprendere il tema, le informazioni e lo scopo di un'esposizione diretta o trasmessa.</li> <li>3 Formulare domande precise e pertinenti.</li> <li>4 Ascoltare e comprendere le diverse tipologie di testi.</li> <li>5 Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>6 Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato o su un argomento di studio.</li> </ol>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interazione collaborativa in una conversazione su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>- Comprensione del tema, delle informazioni e dello scopo di un'esposizione diretta o trasmessa.</li> <li>- Formulazione di domande precise e pertinenti.</li> <li>- Ascolto e comprensione delle diverse tipologie di testi.</li> <li>- Racconto di esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>- Organizzazione di un semplice discorso orale su un tema affrontato o su un argomento di studio</li> </ul>
<p><b>Nucleo tematico: Lettura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>2 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzarne il contenuto e lo scopo;</li> <li>3 Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>4 Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per conoscere un argomento.</li> <li>5 Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>6 Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ol>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura corretta, scorrevole ed espressiva di testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico).</li> <li>● Individuazione di dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo.</li> <li>● Riconoscimento di vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico;</li> <li>- descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi;</li> <li>- espositivo: storico, geografico, scientifico;</li> <li>- pragmatico-sociale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- testo persuasivo (pubblicitario),</li> <li>- testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli),</li> <li>- testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> </ul> </li> <li>- testo poetico</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fumetto</li> <li>- giornali</li> <li>- giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuazione della struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico-sociale, poetico (versi e strofe).</li> <li>● Individuazione dell'argomento generale e dello scopo principale nei vari tipi di testo proposti.</li> </ul>
<p><b>Nucleo tematico: Scrittura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>2 Produrre varie tipologie testuali reali e</li> <li>3 Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</li> <li>4 Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>5 Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura,</li> <li>6 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ol>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzione di testi narrativi <ul style="list-style-type: none"> <li>- introducendo parti descrittive;</li> <li>- utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale);</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...).</li> </ul> </li> <li>● Produzione di testi descrittivi di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere);</li> <li>- animali (razza, abitudini, comportamento)</li> <li>- ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo);</li> <li>- oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...);</li> <li>- fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata);</li> <li>- utilizzare: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dati sensoriali,</li> <li>- dati dinamici e statici,</li> <li>- aggettivazioni</li> <li>- termini specifici.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>● Capacità di sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio.</li> <li>● Manipolazione di testi.</li> </ul>

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico.</li> <li>2 Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>3 Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>4 Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>5 Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>6 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ol>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo del dizionario.</li> <li>● Utilizzo di un lessico appropriato adeguato alla situazione comunicativa.</li> <li>● Utilizzo adeguato del lessico al contesto comunicativo.</li> <li>● Comprensione ed utilizzo di termini specifici delle diverse discipline.</li> </ul>
<p><b>Nucleo tematico</b> <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>2 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>3 Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>4 Riconoscere l'organizzazione logico-sintattico della frase.</li> <li>5 Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali,</li> <li>6 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ol>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzione di testi ortograficamente corretti.</li> <li>● Individuazione dello scopo di una comunicazione.</li> <li>● Utilizzo appropriato di termini di interpunzione.</li> <li>● Individuazione dei rapporti semantici tra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati.</li> <li>● Individuazione delle modalità di costruzione del lessico (prefisso, suffisso).</li> <li>● Individuazione della polisemia di una parola.</li> <li>● Classificazione dei nomi in base a criteri dati.</li> <li>● Discriminazione degli articoli e della loro funzione.</li> <li>● Riconoscimento e utilizzo corretto delle varie categorie di nomi.</li> <li>● Utilizzo corretto degli aggettivi.</li> <li>● Utilizzo corretto dei pronomi.</li> <li>● Riconoscimento delle coniugazioni, modi, tempi e persone del verbo.</li> <li>● Utilizzo corretto delle preposizioni, congiunzioni e avverbi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione del soggetto e predicato.</li> <li>• Riconoscimento del predicato verbale e predicato nominale.</li> <li>• Discriminazione del complemento oggetto e alcuni complementi indiretti.</li> <li>• Rispetto delle convenzioni ortografiche.</li> </ul>
<b>Tempi</b>	SECONDO QUADRIMESTRE
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi quinte
<b>Risorse umane Interne/Esterne</b>	Docenti di classe: curricolari e di sostegno
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conversazione e discussioni strutturate e non rispettando il turno di parola.</li> <li>– Interazione di gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità</li> <li>– Ascolto attivo (attenzione, partecipazione, coinvolgimento...) dei racconti letti o narrati dall'insegnante.</li> <li>– Comprensione dell'argomento principale e dei contenuti essenziali di un racconto ascoltato.</li> <li>– Lettura a voce alta e silenziosa</li> <li>– Riconoscimento e distinzione delle caratteristiche che costituiscono le varie tipologie testuali</li> <li>– Produzione di testi sulla base di schemi o scalette preordinate</li> <li>– Completamento di testi</li> <li>– Sintesi di un racconto attraverso la titolazione delle sequenze individuate</li> <li>– Utilizzo del vocabolario per l'arricchimento del lessico</li> <li>– Consolidamento delle regole ortografiche</li> <li>– Morfologia: articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	Apprendimento collaborativo, circle time, role playing, didattica laboratoriale.
<b>Strumenti</b>	Libri di testo e altro, siti web, schede strutturate e non, digital board
<b>Valutazione</b>	Seguirà le indicazioni ministeriali dell'O.M. 172/2020



## INGLESE

**Denominazione: “ Verso la scuola secondaria”**

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</li> <li>– Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali.</li> <li>– Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>1 Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LESSICO               <ul style="list-style-type: none"> <li>– le professioni / i mestieri</li> <li>– i posti di lavoro</li> <li>– i negozi</li> <li>– i prezzi</li> <li>– il tempo atmosferico</li> <li>– l’anno</li> </ul> </li> <li>• STRUTTURE LINGUISTICHE               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Who are you?</li> <li>– What’s his / her job?</li> <li>– When I grow up I want to be ...</li> <li>– What can you buy at the ...?</li> <li>– How much is it / are they ?</li> <li>– How do I get to the ... ?</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Turn left / right! Go straight on!</li> <li>- I'm ... / I'm not ... (verb + ing)</li> <li>- Are you ... (verb + ing)?</li> <li>- What are you doing?</li> <li>- What is he / she doing?</li> <li>- What's the weather like, today?</li> <li>● GRAMMAR BUILDER</li> <li>- near, next to, between</li> <li>- in, on, under, in front of, behind</li> <li>- adverbs of frequency</li> <li>- present simple</li> <li>- present continuous</li> <li>- Simple Past – To Be</li> <li>- Imperative</li> <li>- Object Pronouns</li> <li>- Can</li> <li>- Wh questions</li> </ul>
<p><b>Parlato ( produzione ed interazione orale)</b></p> <p>1 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>2 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LESSICO</li> <li>- le professioni / i mestieri</li> <li>- i posti di lavoro</li> <li>- i negozi</li> <li>- i prezzi</li> <li>- il tempo atmosferico</li> <li>- l'anno</li> <li>● STRUTTURE LINGUISTICHE</li> <li>- Who are you?</li> <li>- What's his / her job?</li> <li>- When I grow up I want to be ...</li> <li>- What can you buy at the ...?</li> <li>- How much is it / are they ?</li> <li>- How do I get to the ... ?</li> <li>- Turn left / right! Go straight on!</li> <li>- I'm ... / I'm not ... (verb + ing)</li> <li>- Are you ... (verb + ing)?</li> <li>- What are you doing?</li> <li>- What is he / she doing?</li> </ul>

	<p>What's the weather like, today?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● GRAMMAR BUILDER <ul style="list-style-type: none"> <li>– near, next to, between</li> <li>– in, on, under, in front of, behind</li> <li>– adverbs of frequency</li> <li>– present simple</li> <li>– present continuous</li> <li>– Simple Past – To Be</li> <li>– Imperative</li> <li>– Object Pronouns</li> <li>– Can</li> <li>– Wh questions</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>1 Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LESSICO <ul style="list-style-type: none"> <li>– le professioni / i mestieri</li> <li>– i posti di lavoro</li> <li>– i negozi</li> <li>– i prezzi</li> <li>– il tempo atmosferico</li> <li>– l'anno</li> </ul> </li> <li>● STRUTTURE LINGUISTICHE <ul style="list-style-type: none"> <li>– Who are you?</li> <li>– What's his / her job?</li> <li>– When I grow up I want to be ...</li> <li>– What can you buy at the ...?</li> <li>– How much is it / are they ?</li> <li>– How do I get to the ... ?</li> <li>– Turn left / right! Go straight on!</li> <li>– I'm ... / I'm not ... (verb + ing)</li> <li>– Are you ... (verb + ing)?</li> <li>– What are you doing?</li> <li>– What is he / she doing?</li> <li>– What's the weather like, today?</li> </ul> </li> <li>● GRAMMAR BUILDER <ul style="list-style-type: none"> <li>– near, next to, between</li> <li>– in, on, under, in front of, behind</li> <li>– adverbs of frequency</li> <li>– present simple</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- present continuous</li> <li>- Simple Past – To Be</li> <li>- Imperative</li> <li>- Object Pronouns</li> <li>- Can</li> <li>- Wh questions</li> </ul>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>1 Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LESSICO <ul style="list-style-type: none"> <li>- le professioni / i mestieri</li> <li>- i posti di lavoro</li> <li>- i negozi</li> <li>- i prezzi</li> <li>- il tempo atmosferico</li> <li>- l'anno</li> </ul> </li> <li>● STRUTTURE LINGUISTICHE <ul style="list-style-type: none"> <li>- Who are you?</li> <li>- What's his / her job?</li> <li>- When I grow up I want to be ...</li> <li>- What can you buy at the ...?</li> <li>- How much is it / are they ?</li> <li>- How do I get to the ... ?</li> <li>- Turn left / right! Go straight on!</li> <li>- I'm ... / I'm not ... (verb + ing)</li> <li>- Are you ... (verb + ing)?</li> <li>- What are you doing?</li> <li>- What is he / she doing?</li> <li>- What's the weather like, today?</li> </ul> </li> <li>● GRAMMAR BUILDER <ul style="list-style-type: none"> <li>- near, next to, between</li> <li>- in, on, under, in front of, behind</li> <li>- adverbs of frequency</li> <li>- present simple</li> <li>- present continuous</li> <li>- Simple Past – To Be</li> <li>- Imperative</li> <li>- Object Pronouns</li> <li>- Can</li> <li>- Wh questions</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p>	

<p>1 Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Parole dalla pronuncia simile.</li> <li>● Significato parole simili.</li> <li>● Omonimi, sinonimi, contrari.</li> </ul>
<p><i>Utenti destinatari</i></p>	<p>Alunni delle classi quinte</p>
<p><i>Tempi</i></p>	<p>Secondo quadrimestre</p>
<p><i>Attività</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lettura di immagini</li> <li>– Ascolto e comprensione di canzoni</li> <li>– Esecuzione di canti in lingua inglese</li> <li>– Familiarizzazione con i suoni della lingua L2</li> <li>– Lettura e comprensione di una mappa</li> <li>– Scrittura autonoma di un dialogo fornendo indicazioni stradali per raggiungere un edificio</li> <li>– Lettura e comprensione di testi, con risposte a semplici domande o testi a buchi.</li> <li>– Ascolto e decodifica di storie fumetto</li> <li>– Drammatizzazione di una storia a fumetti</li> </ul>
<p><i>Metodologia</i></p>	<p>Lezioni frontali - Lavoro personale - Uso della LIM - Apprendimento in situazione - Manipolazione di oggetti - Costruzione di mappe - Utilizzo di linguaggi extraverbali: mimica, movimento e disegno - Apprendimento per imitazione e memorizzazione (canzoni, scioglilingua, filastrocche, mini dialoghi, giochi di ruolo, storie - Attività ludiche e sensoriale, privilegiando i canali uditivi e visivi</p>
<p><i>Risorse umane</i> <i>Interne/esterne</i></p>	<p>Docenti di classe: curricolari e di sostegno.</p>
<p><i>Strumenti</i></p>	<p>Class book - Work book - Lapbook - Flashcards - Posters - Fotocopie - Audio CD - Games - LIM</p>
<p><i>Valutazione</i></p>	<p>Formativa in itinere</p>



## STORIA

### Denominazione “ Verso la scuola secondaria”

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>– Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>– Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>– Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.</li> <li>– Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Ricavare e produrre informazioni da fonti materiali, iconografiche, testuali e risorse digitali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le fonti storiche.</li> <li>● Le tracce storiche presenti sul territorio/il patrimonio artistico locale.</li> <li>● Collocazione spazio-temporale delle civiltà sulla linea del tempo e sul planisfero.</li> <li>● Identità territoriale.</li> </ul>
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Leggere e rappresentare una carta storico-geografica relative alle civiltà studiate.</li> <li>2 Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzatori temporali di successioni, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>● Fatti ed eventi, linee del tempo; strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose.</li> <li>● Fonti storiche e loro reperimento.</li> </ul>
<p><b>Strumenti concettuali.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziale</li> <li>2 Comprendere gli elementi fondamentali che connotano le diverse civiltà.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linee del tempo.</li> <li>● Strutture delle civiltà sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose.</li> <li>● Fonti storiche e loro reperimento.</li> </ul>
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> <li>2 Esporre con sempre maggiore coerenza conoscenze e concetti appresi,</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.</li> <li>● Il linguaggio specifico disciplinare.</li> <li>● Confronto tra le varie civiltà.</li> </ul>

imparando a usare il linguaggio specifico della disciplina.	
<i>Utenti destinatari</i>	Alunni delle classi quinte
<i>Tempi</i>	Secondo quadrimestre
<i>Attività</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analisi incrociata di carte geo-storiche e carte fisiche attuali.</li> <li>– Raccolte di dati da immagini e/o video da cui ricavare informazioni.</li> <li>– Localizzazione nel tempo e nello spazio del periodo considerato.</li> </ul>
<i>Metodologia</i>	Lavoro di gruppo, conversazioni, brainstorming, peer to peer, problem solving.
<i>Risorse umane</i> <i>Interne/esterne</i>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno
<i>Strumenti</i>	Schede strutturate, libro di testo e/o digitale, internet e giochi didattici.



## EDUCAZIONE CIVICA

*Denominazione: “ Verso la scuola secondaria”*

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza in materia di cittadinanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità.</li> <li>– È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.</li> <li>– Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana Comune e Municipi.</li> <li>– Conosce l’origine e lo scopo dell’Unione Europea e dei principali organismi internazionali.</li> <li>– Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri. - Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza.</li> <li>– Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell’esercizio di una reale Cittadinanza digitale.</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b><i>Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Conoscere i principi della Costituzione italiana alla base della convivenza civile; l’ordinamento della nostra Repubblica; l’iter di una legge</li> <li>2 Conoscere i diritti e i doveri del cittadino.</li> <li>3 Conoscere la funzione dell’Unione europea e dei suoi organismi principali; la Carta dei diritti d’Europa.</li> <li>4 Adottare comportamenti nel rispetto della legalità</li> </ol>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Storia della Costituzione italiana e principi fondamentali; le principali ricorrenze civili.</li> <li>● Principali organi e funzioni del Comune, Provincia, Regioni e Stato.</li> <li>● L’Unione Europea: storia, organismi, finalità; i simboli dell’identità nazionale ed europea.</li> <li>● L’importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione; le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale.</li> </ul>
<p><b><i>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</i></b></p> <p><b>1.Salute ed ambiente</b></p> <p>Avere comportamenti collettivi civilmente e socialmente responsabili nel rispetto delle regole di vita comune nell’uso di ambienti e nelle relazioni interpersonali.</p> <p>Riconoscere nel territorio i beni culturali ambientali ed architettonici e si adopera per la loro salvaguardia e il rispetto (no all’inquinamento e vandalismo, si alla tutela e alla valorizzazione ecosostenibile)</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Atteggiamenti e comportamenti responsabili nei diversi ambienti frequentati con particolare attenzione alla salvaguardia del patrimonio naturalistico</li> <li>● Energie rinnovabili</li> </ul>

<p><b>2. Salute e alimentazione.</b></p> <p>Manifestare cura di sé, con particolare attenzione alla sicurezza, all'igiene personale e all'alimentazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principi relativi al proprio benessere psico-fisico: ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari e di vita.</li> </ul>
<p><i>Cittadinanza digitale.</i></p> <p>1 Usare con responsabilità le tecnologie per interagire con gli altri mettendo in atto comportamenti corretti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le principali funzioni di alcuni dispositivi digitali.</li> <li>● I comportamenti che possono mettere a rischio la propria salute Le potenzialità del web.</li> </ul>
<p><i>Utenti destinatari</i></p>	<p>Alunni delle classi 5</p>
<p><i>Tempi</i></p>	<p>Secondo quadrimestre</p>
<p><i>Attività</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conversazioni, lettura e comprensione di testi.</li> <li>– Letture ed approfondimenti sui concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, sviluppo umano, cooperazione.</li> <li>– Analisi e riflessione sulla diversità attraverso discussioni collettive e lettura di testi.</li> <li>– Conversazioni, comprensione di semplici testi scritti.</li> <li>– Realizzazione di elaborati grafici.</li> <li>– Articoli convenzione ONU sui diritti alla alla salute, all'educazione... (Convenzione dei diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza) .</li> <li>– Forme di impegno nella comunità come aspetti fondamentali della cittadinanza (iniziative solidali...).</li> <li>– Strumenti tecnologici: opportunità e rischi.</li> <li>– La tutela dell'ambiente.</li> <li>– Valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale.</li> </ul>

	– Bullismo e cyberbullismo.
<i>Metodologia</i>	Lavoro di gruppo, conversazioni, breinstorming, pear to pear, problem solving.
<i>Risorse umane Interne/esterne</i>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<i>Strumenti</i>	Schede strutturate, libro di testo e/o digitale, internet e giochi didattici.

## GEOGRAFIA

### Denominazione “Verso la scuola secondaria”

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale.</li> <li>• Competenza digitale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;</li> <li>– utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre;</li> <li>– ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali)</li> <li>– riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.);</li> <li>– individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti,</li> <li>– coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale,</li> <li>– si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Orientamento</b></p> <p>1 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti, cartografici, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L’Italia meridionale, centrale e settentrionale.</li> </ul>
<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>1 Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche fisiche climatiche e ambientali delle suddette regioni e loro localizzazione sulla carta geografica dell’Italia.</li> </ul>

<p><b>Paesaggio</b></p> <p><sup>1</sup> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il patrimonio naturale e artistico dell'Italia.</li> </ul>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p><sup>1</sup> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il territorio italiano</li> </ul>
<p><i>Utenti destinatari</i></p>	<p>Alunni delle classi 5</p>
<p><i>Tempi</i></p>	<p>Secondo quadrimestre</p>
<p><i>Attività</i></p>	<p>Lettura e comprensione di: Immagini, grafici, foto ecc.; carte geografiche; testo di studio; quaderno degli esercizi.</p>
<p><i>Metodologia</i></p>	<p>Schede strutturate, libro di testo e/o digitale, internet e giochi didattici.</p>
<p><i>Risorse umane</i> <i>Interne</i> <i>esterne</i></p>	<p>Docenti di classe: curricolari e di sostegno.</p>
<p><i>Strumenti</i></p>	<p>Schede strutturate, libro di testo e/o digitale, internet e giochi didattici.</p>
<p><b>Valutazione</b></p>	<p>Formativa in itinere</p>

## MATEMATICA

### Denominazione “Verso la scuola secondaria”

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>– Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>– Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>– Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>– Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>– Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>– Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>– Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>– Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>– Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>– Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<b>Numeri</b> 2 Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le quattro operazioni.</li> <li>● Strategie di calcolo mentale.</li> <li>● Le espressioni aritmetiche.</li> <li>● Le frazioni</li> </ul>

<p>3 Operare con le frazioni e riconoscerle.</p> <p>4 Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>5 Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>6 Risolvere situazioni problematiche con differenti strategie risolutive.</p> <p>7 Inventare e risolvere problemi a soluzione unica o aperti a più soluzioni.</p> <p>8 Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandole con quelle degli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le percentuali.</li> <li>● Le procedure di risoluzione.</li> <li>● Inventare e risolvere problemi a soluzione unica o aperti a più soluzioni.</li> <li>● Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandole con quelle degli altri.</li> <li>● Risoluzione con operazioni, diagrammi ed espressioni.</li> </ul>
<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>1 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>2 Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>3 Determinare il perimetro e l'area di una figura piana utilizzando le più comuni formule dirette e inverse o altri procedimenti.</p> <p>4 Risolvere problemi di geometria.</p> <p>5 Conoscere le differenze tra cerchio e circonferenza e saperli calcolare.</p> <p>6 Riconoscere rappresentazioni piane dei principali solidi e saperne calcolare le superfici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I poligoni regolari e l'apotema.</li> <li>● Il perimetro e l'area dei poligoni regolari</li> <li>● Il cerchio e la circonferenza</li> <li>● Disegnare cerchi e poligoni</li> <li>● La misura della circonferenza</li> <li>● L'area del cerchio</li> <li>● I solidi: l'area ed il volume</li> </ul>
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>1 Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative.</p> <p>2 Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>3 Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</p> <p>4 Rappresentare problemi con tabelle e grafici.</p> <p>5 Riconoscere eventi probabili/possibili, certi ed impossibili.</p> <p>6 Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</li> <li>● La probabilità: eventi certi, possibili e impossibili</li> <li>● Il grado di probabilità.</li> <li>● I grafici (istogramma, ideogramma e areogramma)</li> <li>● I connettivi.</li> <li>● Gli enunciati logici.</li> <li>● Le misure</li> <li>● Le equivalenze</li> <li>● Costo totale e unitario</li> <li>● La compravendita</li> </ul>

<p>temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>7 Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Peso netto, peso lordo, tara</li> <li>● Sconto, interesse e aumento</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi quinte
<b>Tempi</b>	Secondo quadrimestre
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Operazioni con numeri interi e/o decimali</li> <li>– Calcolo di frazioni ed interi</li> <li>– Calcolo della percentuale, interesse e sconto</li> <li>– Risoluzione di espressioni aritmetiche</li> <li>– Esecuzione di equivalenze</li> <li>– Lettura di testi problematici ed individuazione delle operazioni per la risoluzione degli stessi</li> <li>– Costruzione di figure piane, cerchi e solidi</li> <li>– Calcolo di perimetri, aree e volumi</li> <li>– Calcolo di media, moda e mediana</li> <li>– Lettura e produzione di grafici</li> <li>– Calcolo della probabilità</li> <li>– Risoluzione di problemi di compravendita, peso lordo/netto e tara</li> <li>– Calcolo dello sconto, dell'interesse espressi in percentuali</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	Lezioni frontali- Lavoro individuale . Esperienze di cooperative learning - uso della LIM -attività ludiche - giochi interattivi - apprendimento in situazione - Manipolazione di oggetti - Costruzione di mappe - Materiale in formato digitale.
<b>Risorse umane</b> <i>Interne/esterne</i>	Docenti di classe: curricolari e di sostegno
<b>Strumenti</b>	Libri cartacei e digitali, risorse web, schede tematiche, giochi didattici
<b>Valutazione</b>	Formativa in itinere



## SCIENZE E TECNOLOGIA

### Denominazione “Verso la scuola secondaria”

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>● Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> <li>● Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>● Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>● Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>– Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>– Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>– Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>– Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>– Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della salute.</li> <li>– Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> <li>– Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>– Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>– Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>1 Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare il metodo sperimentale per descrivere i fenomeni.</li> <li>– Fare ipotesi, confrontarle e verificarle.</li> <li>– Registrare gli effetti di un esperimento con</li> </ul>

<p>umano; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>2 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>3 Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ol>	<p>diagrammi, mappe, disegni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rilevazione di stime e approssimazioni.</li> <li>– Progettazione di un semplice oggetto nominando strumenti e materiali utili alla sua costruzione.</li> </ul>
<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>2 Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>3 Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> </ol> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>2 Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>3 Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> <li>4 Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le cellule</li> <li>– I tessuti</li> <li>– Organi, sistemi e apparati</li> <li>– Il movimento</li> <li>– Il movimento dei muscoli</li> <li>– La respirazione e la circolazione</li> <li>– Il cuore</li> <li>– Il corpo si difende</li> <li>– L'apparato escretore</li> <li>– L'apparato digerente</li> <li>– Il sistema nervoso</li> <li>– Gli organi di senso</li> <li>– Il sistema nervoso centrale</li> <li>– Il sistema nervoso periferico</li> <li>– La pelle e il tatto</li> <li>– Il naso e l'olfatto</li> <li>– La lingua e il gusto</li> <li>– L'occhio e la vista</li> <li>– L'orecchio e l'udito</li> <li>– L'apparato riproduttore</li> <li>– La gravidanza</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Diagrammi di flusso.</li> <li>– Software didattici.</li> <li>– Uso di Word, Paint e Power Point.</li> <li>– Giochi on line.</li> <li>– Uso di motori di ricerca per approfondire le conoscenze.</li> </ul>

<p>calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</li> <li>● Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>● Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</li> <li>● Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> <li>● Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi</li> <li>● Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</li> </ul> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE – IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti.</li> <li>● Utilizzare i dizionari e gli indici</li> <li>● Utilizzare schedari bibliografici</li> <li>● Leggere un testo e porsi domande su di esso</li> <li>● Rispondere a domande su un testo</li> <li>● Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>● Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</li> <li>● Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento.</li> <li>– I principali dispositivi informatici di input e output.</li> <li>– I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</li> <li>– Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</li> <li>– Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.</li> <li>– Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefono</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</li> <li>– Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</li> <li>– Leggi della memoria e strategie di memorizzazione.</li> <li>– Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio.</li> <li>– Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</li> </ul>

<p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità, assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.</li> <li>● Descrivere le fasi di un compito o di un gioco.</li> <li>● Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro.</li> <li>– Le fasi di una procedura.</li> <li>– Diagrammi di flusso.</li> <li>– Fasi del problem solving.</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi quinte
<b>Tempi</b>	Secondo quadrimestre
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La struttura generale del corpo umano (cellule, tessuti, organi, apparati).</li> <li>– Struttura e funzionamento dei vari organi.</li> <li>– Le parti e le funzioni di tutti gli apparati (scheletrico, muscolare, circolatorio, respiratorio, digerente, escretore, riproduttivo).</li> <li>– Le articolazioni.</li> <li>– La struttura dei vasi sanguigni e la composizione del sangue.</li> <li>– Il sistema nervoso centrale e periferico.</li> <li>– I cinque sensi.</li> <li>– L'importanza dell'attività fisica e di una sana alimentazione.</li> <li>– Gli effetti di alcune sostanze o attività sul corpo umano (fumo, videogames ...).</li> <li>– Il rispetto tra i generi.</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<p>Osservazione di fenomeni e di elementi presenti nell'ambiente - Formulazione di ipotesi e spiegazioni di quanto preso in considerazione - Esperimenti - Visione di filmati - Cooperative learning - Tutoring - Attività ludiche - Procedimento induttivo e deduttivo - Manipolazione di oggetti - Costruzione di mappe - CLIL - Coding</p>
<b>Risorse umane</b> <i>Interne/esterne</i>	Docenti di classe: curricolari e di sostegno.
<b>Strumenti</b>	Libri - Testi scientifici per ragazzi - LIM - Schede strutturate
<b>Valutazione</b>	Formativa in itinere

<b>MUSICA</b>	
<i>Denominazione: “ Verso la scuola secondaria”</i>	
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</li> <li>– Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</li> <li>– Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Suoni e rumori</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).</li> <li>2 Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale.</li> <li>3 Classificare il suono in base a: fonte, altezza, intensità, durata.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua le funzioni dell'apparato fonatorio.</li> <li>● Riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale.</li> <li>● Classifica i suoni in base alle qualità.</li> </ul>
<p><b>Ascolto e produzione</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali.</li> <li>2 Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali rispettando l'andamento e l'intensità del brano.</li> <li>3 Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</li> <li>4 Cantare in gruppo all'unisono o a canone.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce i segni convenzionali che indicano le qualità di un suono.</li> <li>● Riconosce i suoni in base allo strumento musicale che li produce.</li> <li>● Riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</li> <li>● Canta in coro.</li> </ul>
<i>Utenti destinatari</i>	Alunni delle classi quinte
<i>Tempi</i>	Secondo quadrimestre
<i>Attività</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascolto di suoni e rumori, ascolto e produzione di suoni naturali e artificiali;</li> <li>– Body Percussion</li> <li>– Canto</li> <li>– Utilizzo di strumenti Orff</li> </ul>

<b>Metodologia</b>	Apprendimento per imitazione- riproduzione di modelli, basato sulla trasmissione di abilità, procedendo dal semplice al complesso. Attività volte a sviluppare l'espressività e la creatività dei bambini in lavori non competitivi, che favoriscano l'accettazione dell'altro e lo spirito di collaborazione. Attività in coppia, in piccoli gruppi, nel grande gruppo.
<b>Risorse umane</b> <i>Interne/esterne</i>	Docenti di classe: curricolari e di sostegno.
<b>Strumenti</b>	Strumentario Orff.

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<i>Denominazione: "Verso la scuola secondaria"</i>	
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imparare ad imparare</li> <li>● Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</li> <li>● Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>● Competenza digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno: - Sperimenta, produce e rielabora immagini di diverso tipo con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> <li>– Osserva, esplora, descrive e legge criticamente immagini di diverso tipo.</li> <li>– Conosce, valorizza e tutela i principali beni artistici, culturali e paesaggistici presenti nel proprio territorio.</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<b>Esprimersi e comunicare</b> 1 Conoscere ed utilizzare il linguaggio iconico.  2 Sviluppare la creatività comunicativa ed espressiva attraverso l'uso di tecniche diverse.  3 Esprimersi creativamente con il maggior numero di tecniche, costruendo messaggi visivi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rielaborare, combinare, modificare creativamente disegni e immagini, per produrne altri</li> <li>● Esprimersi e comunicare attraverso la rappresentazione grafica spontanea.</li> <li>● Realizzare messaggi iconici attraverso l'uso di materiali e strumenti diversi.</li> </ul>
<b>Osservare e leggere immagini</b>  1. Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere in un'immagine e negli oggetti presenti nell'ambiente, elementi formali.</li> </ul>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>  1. Conoscere, analizzare ed apprezzare	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere elementi artistici dalla lettura di opere</li> </ul>

alcuni elementi artistici presenti nel proprio territorio, per la salvaguardia e valorizzazione del patrimonio artistico e paesaggistico. 2. Accostarsi alla varietà dei beni culturali incentivando la maturazione di un personale senso estetico.	d'arte originali o riprodotti.  • Ricavare ed apprezzare dai beni artistici il senso estetico.
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi quinte
<b>Tempi</b>	Secondo quadrimestre
<b>Attività</b>	Rappresentazioni grafiche Realizzazione di manufatti
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservazioni</li> <li>– Discussioni e confronto</li> <li>– Lettura d'immagini</li> <li>– Integrazione ed approfondimento dei contenuti attraverso la LIM</li> <li>– Valorizzazione delle esperienze</li> <li>– Brainstorming</li> <li>– Lavoro individuale</li> <li>– Cooperative Learning.</li> </ul>
<b>Risorse umane</b> <b>Interne/esterne</b>	Docenti di classe: curricolari e di sostegno.
<b>Strumenti</b>	Libro di testo, contenuti multimediali, schede strutturate, LIM, pc, tablet e internet, fogli d'album, cartoncino, pennarelli, materiale di riciclo.

## EDUCAZIONE FISICA

*Denominazione: "Verso la scuola secondaria"*

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>● Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>● Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li> <li>● Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>– Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>– Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>– Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>– Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>– Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>– Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi.</li> <li>● I diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi.</li> <li>● I movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.</li> <li>● Gli schemi motori statici e dinamici.</li> <li>● Coordinamento di due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.)</li> </ul>



<p>altri.</p>	
<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <p>1 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione</li> </ul>
<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <p>1 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p> <p>2 Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>3 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>4 Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I giochi e le regole.</li> <li>• I giochi: vittorie e sconfitte.</li> <li>• Giochi derivanti dalla tradizione popolare.</li> </ul>
<p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</i></b></p> <p>1 Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...).</p> <p>2 Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico avvalendosi anche della lettura delle piantine dei</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedure di evacuazione dell'edificio scolastico avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga.</li> </ul>

<p>locali e dei percorsi di fuga</p> <p>3 Redigere i regolamenti necessari per la sicurezza utilizzando le norme imparate</p>	
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi quinte
<b>Tempi</b>	Secondo quadrimestre
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esercizi di coordinazione motoria per migliorare le abilità di movimento; camminare, correre, saltare, lanciare e afferrare, arrampicarsi.</li> <li>– Esercizi di consolidamento a coppie e a squadre.</li> <li>– Ascolto e comprensione delle istruzioni di un gioco e attuazione corretta dello schema.</li> <li>– Regole e comportamenti in alcuni sport.</li> <li>– Collaborazione ed accettazione delle condizioni di gioco e dei risultati.</li> <li>– Giochi a squadre improntati sulla cooperazione e collaborazione nel rispetto di regole condivise.</li> <li>– Riflessioni sulle abitudini e sulle situazioni ideali per il benessere psicofisico.</li> <li>– Ruoli e regole nei diversi ambienti di vita.</li> <li>– Conoscenza di atteggiamenti o posture sbagliate.</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	Metodo misto di tipo deduttivo e metodo di tipo conduttivo attraverso la scoperta guidata; educazione alla legalità e al rispetto.
<b>Risorse umane</b> <i>Interne</i> <i>esterne</i>	Docenti di classe: curricolari e di sostegno
<b>Strumenti</b>	Attrezzi ginnici, Lim, registratore

<i>Denominazione</i>	
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><b>Competenza in materia di cittadinanza.</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b></p> <p>-Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p> <p>-Riconoscere il significato cristiano della Pasqua.</p> <p>-Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità del Cristianesimo.</p>	<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p> <p>Riconosce il significato cristiano della Pasqua.</p> <p>Sa confrontarsi con l'esperienza religiosa delle grandi religioni e distinguere la specificità del Cristianesimo.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</b></p> <p>1. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p>	<p><b>Conoscenze relative al nucleo tematico</b></p> <p>Il Credo  Il monachesimo  San Benedetto  Un monastero benedettino  La vita nei monasteri benedettini  Lo scisma d'Oriente  I colori che parlano: le icone  Lutero e la riforma protestante</p>
<p><b>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</b></p> <p>1. Intendere il significato religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>2. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p><b>Conoscenze relative al nucleo tematico</b></p> <p>Perché la data di Pasqua è mobile?  La tradizione pasquale biscegliese: l'Incontro.</p> <p>L'Ultima Cena di Leonardo da Vinci</p>
<p><b>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</b></p> <p>2. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p><b>Ed. civica</b>  Educare al rispetto di ogni Credo religioso.</p>	<p><b>Conoscenze relative al nucleo tematico</b></p> <p>L'Ebraismo  Il Cristianesimo  L'Islam  L'Induismo  Il Buddhismo</p> <p>Le Carte Internazionali dei diritti e dei doveri dei bambini e l'articolo 3 della Costituzione Italiana.</p>
<i>Tempi</i>	SECONDO QUADRIMESTRE

<b><i>Utenti destinatari</i></b>	Alunni delle classi quinte
<b><i>Risorse umane</i></b> <b><i>Interne</i></b> <b><i>Esterne</i></b>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno
<b><i>Metodologia</i></b>	Lezione frontale – Discussione e confronto - Lettura di brani - Integrazione ed approfondimento dei contenuti attraverso dei video - Valorizzazione delle esperienze - Brainstorming - Lavoro individuale – Presentazione degli argomenti con diapositive multimediali.
<b><i>Attività</i></b>	Conversazione guidata Attività grafico-verbali Attività sul libro di testo Ascolto e comprensione di un testo Attività pratico-laboratoriali Realizzazione di un cartellone Racconto animato Visione di alcuni video Schede strutturate Verifiche formative in itinere
<b><i>Strumenti</i></b>	Libro di testo, quaderno, contenuti multimediali, schede strutturate, smart board, pc, tablet e internet.
<b><i>Valutazione</i></b>	Osservazione sistematica, iniziale, in itinere e finale. Prove strutturate o semistrutturate, interrogazioni, prove scritte e laboratoriali. Autovalutazione degli alunni, evidenziandone le positività e le criticità emerse.